

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 33
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

ПАСПОРТ
ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ.




Санкт-Петербург

Содержание:

Пояснительная записка.....	2
Нормативно-правовая и методическая база построения развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.....	2
Санитарно–эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу.....	3
Общие сведения об организации.....	4
Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала (в соответствии с требованиями ФГОС)	6
Информационная справка о музыкальном зале.....	8
Анализ создания условий в музыкальном зале в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала развивающей предметно - пространственной среды зала.....	9
Перспектива развития развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала	19

Пояснительная записка.

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников ГБДОУ детский сад № 33 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Музыкальный зал - это копилка лучших традиций, поэтому задача музыкальных руководителей- сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу музыкального зала, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома. Условиями полноценности функционирования музыкального зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

Созданием развивающей предметно - пространственной среды и использование её потенциала для приобщения каждого воспитанника к музыкальному искусству занимается музыкальный руководитель: Воронова Дарья Антоновна, стаж 15 лет, категория высшая.

Нормативно - правовая и методическая база построения развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.

- ✚ Закон РФ «Об образовании»
- ✚ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✚ Конвенция о правах ребенка
- ✚ В.А.Петровский, Л.П.Стрелкова "Концепция построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в детском саду"
- ✚ Ладушки.Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И. Новоскольцева. С.-Пб.:издательство «Композитор»
- ✚ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».
- ✚ Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.
- ✚ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».
- ✚ Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
- ✚ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».
- ✚ Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
- ✚ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».
- ✚ Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
- ✚ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».
- ✚ Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.- Пб.,И: «Композитор», 2009.
- ✚ И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».

- ✚ Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
- ✚ Танцевальная ритмика для детей.Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева, (5 выпусков) С-Пб,2011г Музыка – детям. Н.А. Метлов, М.:Просвещение, 1985 г. Танцевальная мозаика С.Л. Слуцкая, М.:»Линка-пресс», 2006 г.
- ✚ Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. М.Б. Зацепина, М.: Творческий центр Сфера, 2010 г.
- ✚ Звук-волшебник. Т.Н. Девятова, М.: «Линка-пресс», 2006 г.
- ✚ «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.Н.Г.Кононова. М.: Просвещение, 1982 г.
- ✚ Наследие и быль, и сказка. Е.Соловьёва. М.: Обруч, 2011 г.

Санитарно–эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу.

- ✓ Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания.
- ✓ Площадь не менее 75 м² .
- ✓ Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- ✓ Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- ✓ Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8. 5
- ✓ Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- ✓ Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- ✓ Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- ✓ Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- ✓ Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- ✓ В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С. Обогревательные элементы должны быть ограждены съёмными решетками.
- ✓ Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С. Влажность воздуха 40- 60 %.
- ✓ Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- ✓ Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- ✓ Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Длительность занятий составляет:

ГРУППА	ВРЕМЯ
Младшая группа	15 минут;
Средняя группа	20 минут;
Старшая группа	25 минут;
Подготовительная к школе группа	30 минут.

Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

РАССТОЯНИЕ ПРОЕКТОРА ОТ ЭКРАНА (м)	ШИРИНА ЭКРАННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ	РАССТОЯНИЕ 1-ГО РЯДА ОТ ЭКРАНА (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

Для просмотра видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 см. высота их установки должна составлять 1-1,3м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Общие сведения.

Полное наименование организации	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №33 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Краткое наименование	ГБДОУ детский сад компенсирующего вида №33 Адмиралтейского района С-Пб.
Юридический адрес организации	190068, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.149,
Телефон/факс	лит.А, помещения 2н,4-н. 714-14-72, 714-56-63.
Электронный адрес	dou33@adm-edu.spb.ru
Руководитель	Паршина Ирина Петровна
Директор ГКУ ЦБ телефон	Гайдукова Наталья Викторовна 317-91-14
Главный бухгалтер телефон	Артемьева Елена Викторовна 712-72-32

График работы музыкального зала

День недели	Время	Вид работы
Понедельник	15.00-17.00	Развлечения и досуги.
	17.00-18.00	Проветривание зала
Вторник	08.50-09.00	Проветривание зала и подготовка к занятию.
	09.00-09.20	Музыкальное занятие в средней-старшей группе №3.
	09.20-09.30	Проветривание зала и подготовка к занятию.
	09.30-09.55	Музыкальное занятие в старшей-подготовительной группе №2.
	09.55-10.05	Проветривание зала и подготовка к занятию.
Четверг	10.05-10.35	Музыкальное занятие в старшей-подготовительной группе №1.
	10.35-10.45	Проветривание зала и уборка инвентаря.
	10.35-10.45	Проветривание зала и подготовка к занятию.
Четверг	08.50-09.00	Музыкальное занятие в средней-старшей группе №3.
	09.00-09.20	Проветривание зала и подготовка к занятию.
	09.20-09.30	Музыкальное занятие в старшей-подготовительной группе №2.
	09.30-09.55	Проветривание зала и подготовка к занятию.
	09.55-10.05	Музыкальное занятие в старшей-подготовительной группе №1.
Пятница	10.05-10.35	Проветривание зала и уборка инвентаря.
	10.35-10.45	Проветривание зала и подготовка к занятию.
	10.35-10.45	Проветривание зала и уборка инвентаря.
Пятница	08.50-09.00	Проветривание зала и подготовка к занятию.
	09.00-11.00	Индивидуальные занятия по музыкальному воспитанию.

График работы музыкального руководителя.

День недели	Время	Вид работы
Понедельник	15.00 – 17.00	Проведение развлечений и досугов.
	17.00 - 18.00	Консультации и индивидуальные беседы с родителями
Вторник	9.00 – 9.30	Музыкальное занятие в группе «Волшебники» (20 мин)
	9.30 – 10.00	Музыкальное занятие в группе «Волшебники» (25 мин)
	10.00 – 10.30	Музыкальное занятие в группе «Звездочки» (30 мин)
	10.30 - 12.00	(все занятия с учетом проветривания)
	12.00 – 13.00	Планирование и разработка занятий, работа над сценариями. Работа над оснащением предметно-пространственной музыкальной среды.
Среда	15.00-15.40	Театрализованная деятельность группе «Гномики» (25 мин)
	15.45-16.10	Театрализованная деятельность в группе «Волшебники» (20 мин)
	16.20-16.50	Театрализованная деятельность в группе «Звездочки» (30 мин.)
	16.50-18.00	с учетом проветривания и перерывов. Консультации для родителей по музыкальному воспитанию.
Четверг	9.00 – 9.30	Музыкальное занятие в группе «Волшебники» (20 мин)
	9.30 – 10.00	Музыкальное занятие в группе «Волшебники» (25 мин)
	10.00 – 10.30	Музыкальное занятие в группе «Звездочки» (30 мин)
	10.30 - 12.00	Планирование и разработка занятий, работа над сценарием.
	12.00 – 13.00	Работа над оснащением предметно-пространственной музыкальной среды.

Пятница	13.00 - 15.10	Планирование, подготовка, коррекция и разработка конспектов занятий по театрализованной деятельности, работа со сценарием.
	15.30 – 17.00	Индивидуальная работа с детьми по музыкальному воспитанию.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.

Проектируя развивающую предметно - пространственную среду педагоги ориентировались на общие требования к подбору оборудования и материалов для оформления помещения музыкального зала.

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Ребенок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу-действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала выдержан в спокойной золотисто-зеленой гамме. Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей.

Учитывая требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования при использовании потенциала развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала,, а именно обеспечение следующих психологопедагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1. Обеспечение безопасности жизни, укрепление здоровья и закаливание организма.

Согласно части VI. Требования к размещению оборудования в помещениях дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049-13) детская мебель и оборудование для помещений группы изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей группы. Все шкафы группового помещения укреплены, имеются оборудования, решающие вопросы оздоровления детей.

2. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними. Личностно-ориентированная позиция педагога — партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции — общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя.

3. Принцип активности.

В основе основной общеобразовательной программы МДОУ заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия — творцами своей личности и своего здорового тела.

4. Принцип стабильности — динамичности развивающей среды.

В среде группы заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда побуждает у детей активность, дает им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Предполагает построение среды с учетом потребностей, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои способности.

Информационная справка о музыкальном зале.

Общая площадь: 37,2 кв.м.

Освещение: 4 светильника, встроенные под потолок.

Напольное покрытие: ламинат, покрытый коврами.

Наличие дневного света: 4 окна, лоджия.

Мебель: пианино, синтезатор.

Детские стульчики, расписанных в стиле «Хохлома»- 27 шт.

Скамейка – 1 шт.

Столы расписанных в стиле «Хохлома» - 3 шт.

Взрослых стула – 2шт., стул – вертушка – 1 шт.

Угловая консоль – 1 шт., полка угловая – 1 шт.

Шкаф – 1 шт.

Тумбочка – 1 шт.

Мультимедийное оборудование.

Доска HITACHI, mimioBoard FX-TRIO-77E – 1шт.

Лампа- DYMO mimioView. – 1 шт.

Дополнительные средства для дизайна интерьера: шторы с ламбрекенами, 1 ковер, зеркальная стена, зеркальный шар, цветомузыка.

Музыкальный зал оборудован:

- ✓ Инструментами (фортепиано, синтезатор);
- ✓ Музыкальным центром- 1 шт.
- ✓ Шкафам, где находятся детские музыкальные инструменты, дидактические игры, пособия для занятий, элементы театральных костюмов, атрибуты к танцам и упражнениям, игрушки- 1шт.
- ✓ Ширма театральная– 1 шт.
- ✓ Мольберт напольный – 1 шт.

Анализ создания условий в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.

Содержание развивающей предметно - пространственной среды зала, согласно требованиям федерального образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- ✚ развитие двигательных способностей в соответствии с музыкой
- ✚ развитие слуховых и ритмических навыков
- ✚ развитие певческих навыков - развитие самостоятельной деятельности детей
- ✚ развитие у детей умения заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Музыкальное развитие дошкольника включает приобретение опыта в следующих видах музыкальной деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений под музыку, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение навыками подвижных музыкальных игр, овладение навыками пения, слушания и анализирования музыкальных произведений, танцевальными навыками.

Для музыкального развития детей используются оборудование, инвентарь и пособия музыкального зала. В соответствии с примерным перечнем оборудования оснащения помещений проведена инвентаризация зала для развития музыкальных способностей у дошкольников.

Документация.

- ✓ Годовой тематический план работы
- ✓ Рабочая программа «Художественно – эстетическое развитие. Раздел «Музыка»
- ✓ Календарные планы НОД
- ✓ График работы (Циклограмма), график работы музыкального зала.
- ✓ Диагностика музыкального развития детей.
- ✓ Аналитический отчет о работе за учебный год, с мониторингом развития воспитанников.
- ✓ План работы с родителями.
- ✓ Консультации для воспитателей и родителей.
- ✓ План по самообразованию.

Наглядно-демонстрационный материал:

Портреты русских композиторов
 Портреты зарубежных композиторов
 Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»
 Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
 «Мамочка, я тебя люблю»
 «У моей России длинные косички»
 «Рождество»
 «Песня жаворонка. Времена года»
 «23 февраля»
 «Музыкальная среда»
 «Хороводы осени»
 Мнемотаблица
 Диагностика по музыкальному развитию детей
 Перечень музыкально-дидактических игр.

Игры для детей младшей группы (3-4 г)

Для развития звуковысотного слуха

«Птица и птенчики» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)
 «Угадай-ка» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков октавы (до1-до2)

Для восприятия музыки «Весело-грустно» Цель: Развивать у детей представление о характере музыки (веселая, грустная) «Что делают дети?» Цель: Развивать у детей представление о жанрах в

музыке, умение различать марш, песню, колыбельную.

Для развития тембрового и динамического слуха «Громкая и тихая музыка» Цель: Воспринимать музыку веселого, плясового характера, различать динамические оттенки. «К нам гости пришли» Цель: развивать тембровый слух детей.

Игры для детей средней группы (4-5 лет)

Для развития звуковысотного слуха «Птица и птенчики» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2) «Качели» Цель: Развивать восприятие и различение звуков септимы (до2-ре1)

«Эхо» Цель: Развивать восприятие звуков сексты (ре1 –си1). «Курицы» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении звуков квинты (фа1-до 2)

«Три медведя» Цель: Учить различать высоту звуков (регистры)

Для развития ритмического слуха

«Кто как идет» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках.

«Веселые дудочки» Цель: Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания следующих инструментов: трубы (играет медведь); дудочки (играет лиса); свирели (играет мышонок).

Для развития тембрового и динамического слуха

«Узнай свой инструмент» Цель: Упражнять детей в различении тембров звучания пианино, колокольчика и дудочки.

«Громко-тихо» Цель: упражнять детей в различении громкого и тихого звучания.

Игры для детей старшей группы (5-6 лет)

На восприятие музыки

«Три танца» Цель: Развивать у детей представление о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.

Для развития звуковысотного слуха

«Труба» Цель: Упражнять детей в различении двух звуков кварты (соль1-до2).

«Кто скорее уложит кукол спать» Цель: Упражнять детей в различении звуков терции (ми1-соль1).

«Веселые гармошки» Цель: Упражнять детей в различении двух звуков секунды (соль1-ля1).

«Узнай песенку по двум звукам» Цель: Упражнять детей в различении интервалов: квинты (песня Е.Тиличевой «Курица»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»).

Для развития ритмического слуха

«Петух, курица, цыпленок» Цель: упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.

«Ритмическое лото» Цель: Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот».

Для развития тембрового и динамического слуха

«Угадай, на чем играю» Цель: Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов: ксилофон, цитры, флейты, маракаса (или погремушек), металлофона.

«Узнай звучание своего аккордеона»

Цель: Упражнять детей в различении динамических оттенков музыкальных звуков: громкого, умеренно громкого и тихого звучания.

Игры для детей подготовительной группы (6-7 лет)

На восприятие музыки

«Подбери музыку» Цель: различать характер музыки (лирический, комический, героический)

«Выбери инструмент» Цель: Развивать у детей представление об изобразительных возможностях

музыки «Сложи песенку» Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

Для развития звуковысотного слуха

«Узнай песенку по двум звукам» Цель: Упражнять детей в различении интервалов: октавы (песня «Птица и птенчики»), септимы (песня «Качели»), сексты (песня «Эхо»), квинты (песня «Курицы»), кварты (песня «Труба»), терции (песня «Спите, куклы»), секунды (песня «Гармошка»), примы (песня «Андрей-воробей» р.н.м.)

«Кого встретил колобок?» Цель: Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий)

«Бубенчики» Цель: Упражнять детей в различении трех звуков разной высоты (звуки мажорного трезвучия): «до2-ля1-фа1».

«Музыкальные Лесенки» Цель: Развивать восприятие и различение последовательностей из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.

«Цирковые собачки» Цель: Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.

Для развития ритмического слуха

«Ритмическое лото» Цель: Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А.Ветлугиной: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», «Петушок» р.н.м.

Для развития тембрового и динамического слуха

«Музыкальные инструменты» Цель: Упражнять детей в различении звучания музыкальных инструментов: виолы, аккордеона, барабана, бубна, цитры, домры, металлофона.

«Кто самый внимательный» Цель: Упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыкальных звуков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.

«Колокольчики» Цель: Учить детей различать силу звучания. «Музыкальные ребусы» Цель: Использовать для закрепления знания положения нот на нотном стане и их названия.

Способствовать возникновению интереса к музыкальной грамоте, развивать навыки воображения, самостоятельность.

Сценарии праздников и развлечений

Младшая группа:

Развлечение «Солнышко лучистое»

Праздник осени

Праздник «Здравствуй, осень!»

Праздник «Новогодние чудеса»

Развлечение «Зимняя сказка»

Праздник «Новогодняя сказка»

Праздник «Здравствуй, Новый год»

Праздник «Славно встретим Новый год»

Осеннее развлечение «Золотая осень»

Осенний праздник с элементами русского фольклора

Праздник «8 марта. Поздравляем наших мам»

Праздник «Маму поздравляют малыши»

Развлечение «В деревню к бабушке»
Развлечение «У козленка День рождения»
Фольклорное развлечение «Солнышко, посвети»

Средняя группа:

Развлечение «Вот, какие мы большие»
Развлечение «Что у осени в корзине?»
Праздник осени в лесу
Развлечение «Разноцветная осень»
Развлечение «Волшебница-Осень»
Новогодний праздник «Волшебник Дед Мороз»
Развлечение «Нам праздник веселый зима принесла»
Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»
Праздник «Ну-ка, елочка, зажгись огнями!»
Развлечение к дню защитников Отечества «Учимся быть солдатами»
Праздник «Дорогие наши, мамы, мы всегда гордимся вами!»
Развлечение «8 марта. Наш веселый теремок»
Развлечение «Здравствуй, весна – красна!»
Развлечение «В гости к весне»
Развлечение «Маша и медведь»
Праздник детского сада - нашего родного дома
Летний праздник «Во поле береза стояла»
Развлечение «Заяц, пляши, гуляй»
Развлечение «Красный, желтый, зеленый»

Старшая группа

Осенний праздник
Фольклорный праздник «Осенние посиделки»
Развлечение «Осенний бал у королевы Осени»
Семейный праздник «Папа, мама, я – дружная семья!»
Развлечение, посвященное международному дню матери «Мама-солнышко моё»
Развлечение, посвященное международному дню матери «Как во тереме высоком»
Праздник, посвященный международному Дню матери
Новогодний праздник
Праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»
Праздник «Новогодние приключения»
Праздник «Сказка у новогодней ёлки!»
Развлечение «Проводы зимы»
Развлечение «Про то, как Баба-Яга внука в армию провожала»
Праздник, посвященный Дню 8 марта «А ну-ка, мамы»
Праздник «Вот, какие наши мамы»
Праздник «Лучше мамы не найти»
Экологическое развлечение «Лесной теремок»
Развлечение «Жаворонки»
Развлечение «Колобок - пожарнику дружок»
Развлечение «Красная шапочка ищет весну»
Фольклорный праздник «В звонких птичьих голосах к нам идет весна - красна»
Развлечение «Праздник – безобразник»
Музыкально-литературная композиция «В хороводе»
Развлечение «Съёмочная компания кота Леопольда»
Развлечение «Веселье и труд рядом живут»
Развлечение «Ребятам, о зверятах»
Развлечение «Лето красное»
Праздник «Снова лето к нам пришло!»

Летний праздник ко дню защиты детей

Развлечение «Правила безопасности выполняй - здоровым, крепким вырастай!»

Подготовительная группа:

Летнее развлечение «Веселые туристы»

Фольклорный праздник «Осенины»

Осенние посиделки «Кузьминки»

Праздник «Хорошо осенью в России»

Развлечение, посвященное Дню Матери «Веселые гонки»

Праздник, посвященный международному Дню матери «Мисс мама»

Праздник Родины «Россия, Россия –края дорогие»

Фольклорный праздник «Покровская ярмарка»

Новогодний праздник «Снеженика»

Новогодний праздник «Сказка у новогодней елки»

Праздник «Новогоднее волшебство Деда Мороза и старика Хоттабыча»

Новогодний праздник «Всех сегодня счастье ждет»

Народный праздник «Как на Святки пришли Колядки»

Праздник, посвященный Дню защитников отечества «А ну-ка, папы»

Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества «Курс молодого бойца»

Развлечение «Школа настоящих пап»

Развлечение «Дружно мы весну встречаем»

Развлечение «В поисках Красной книги»

Праздник «8 марта на необитаемом острове»

Музыкальная сказка на новый лад «Волк и семеро козлят»

Развлечение «Устами младенца»

Развлечение «Помнить все должны о том, что нельзя играть с огнем»

Развлечение «Праздник-безобразник» (1 апреля)

Чайные посиделки «У самовара не скучаем - разговор ведем за чаем»

Масленица

Выпускной бал

Праздник «Прощай, любимый детский сад»

Выпускной бал « Муха-Цокотуха поступает в гимназию»

Выпускной бал «Золушка идет в школу»

Выпускной бал «Ветер перемен»

Выпускной бал «Вовка в тридесятом царстве»

Выпускной бал «Спасибо, детский сад»

Музыкальные инструменты.

1. Колокольчик — 15 шт.

2. Свистулька — 2 шт.

3. Гармошка

4. Румба — 5 шт.

5. Музыкальные молоточки — 25 шт.

6. Музыкальные баночки – 15 шт.

7. Треугольник — 15 шт.

8. Маракас — 9 шт.

9. Тарелки – 6 шт.

10. Погремушка — 15 шт.

11. Барабан — 3 шт.

12. Ксилофон — 3 шт.

13. Металлофон — 25 шт.

14. Трещотка — 1 шт.

15. Ложки — 15 шт.

16. Бубен — 5 шт.
17. Молоточки – 2шт.
18. Бубенцы – 6 шт.

Фонотека:

- «Танцевальная ритмика» №1
- «Танцевальная ритмика» №2
- «Танцевальная ритмика» №3
- «Танцевальная ритмика» №4
- «Танцевальная ритмика» №5
- «Танцевальная ритмика» №6
- «Танцуй малыш»
- «Танцуй малыш» 2
- «Новогодний репертуар»
- «Спортивные олимпийские танцы»№1
- «Спортивные олимпийские танцы»№2
- «Классика для детей»
- «Детский альбом» П.И. Чайковского
- Цикл «Времена года» П.И. Чайковского
- «Осень золотая!»
- «Здравствуй, Новый год»
- «Раз, два, левой»
- «Песни ВОВ»
- « Русские народные песни для детей»

Картотека учебно-методических пособий по музыкальному образованию дошкольников.

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. (старшая и подготовительная группы). Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Анисимова Г.И. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду.-СПб.: КАРО, 2008.-64с.
3. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. / Ирина Бодраченко. – М.: «Айрис Пресс», 2009.
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,1999. -64с.
5. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
6. Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1:От игры до спектакля: Учебн.-метод. пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.
7. Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.
8. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс», 2004-80с.
9. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 -32с.
10. Горбина Е.В., Михайлова М.А. В театре нашем для вас поем и пляшем. Музыкальные сказки – спектакли для дошкольников /Художники В.Х.Янаев, В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2000.-112с.
11. Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под.ред. К.Ю. Белой.- М: ТЦ Сфера, 2005.
12. Громова О.Н.,Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50

- упражнений с музыкальным сопровождением. Учебно-практическое пособие.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001-64с.
13. Девятова Т.Н. «Звук волшебник» Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. -М.: 2006.
 14. Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н.Доронова, Р.А. Рыжова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006-320 с.
 15. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС 2007 - 232 с.
 16. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы / авт.-сост.Л.Г.Арстанова.-Волгоград: Учитель, 2009- 247 с.
 17. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С Куприна, Т.А.Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др.- 3-е изд., перераб. и дополн. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001-400с.
 18. Замыцкая Л.С. Крашенинникова Н.Б. Обучение дошкольников выразительному пению в процессе формирования у них музыкальных и речевых навыков: Методическое пособие.- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2003-134с.
 19. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.В.Зарецкая.- М.: Айрис пресс, 2005.
 20. Зарецкая Н.В, Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- 4-е изд. М.: Айрис пресс, 2005.
 21. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.- 3-е изд.-М.: Айрис пресс, 2005-144с.
 22. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.: ноты.
 23. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
 24. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
 25. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
 26. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под. Ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
 27. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2010-176с.
 28. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
 29. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
 30. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство –Пресс» 2000-304с.
 31. Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008-320 с.
 32. Костина Э.П. Музыкально- дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.- Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
 33. Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. – Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012-424с.
 34. Костина Э.П., Кочнева Н.Н., Каримова Л.Г., Семикова Л.А. Мой родной дом. Программ (для детей 4-7 лет). Учебно-методическое пособие.- Н.Новгород: Талам, 2000-96 с.
 35. Крашенинникова Н.Б. Социальное развитие дошкольников средствами музыки: методическое

- пособие / Н.Б. Крашенинникова, И.А. Макарова.- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2006-132 с.
36. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003-176с.
37. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста: Руководство для воспит. дошк. образ. учреждений.-М.: Академия здоровья, 1997.-376с.
38. Лазарев М.Л. Интоника (Музыкальное открытие мира). –М.,Композитор, 1994.-160 с.
39. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень-Зима. - Волгоград: Учитель, 2002-84с.
40. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна.- Волгоград: Учитель, 2002-111с.
41. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей/ В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг: 2002-160с.
42. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры / Медведева И.Я., Шишова Т.Л.; художник Б.Л.Аким. - М.: "МИНКА-ПРЕСС" 2002. - 240 с.
43. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения/ Художник В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002-224с.
44. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Пособие для родителей и педагогов./ Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров-Ярославль: «Академия развития», 1997.
45. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям, родителям/ Художники Ю.В.Турилова, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000-112с.
46. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод.пособие для воспитателя и муз. рук. дошк. обр. учпреждения/ Н.А. Морева.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2006.
47. Моя книга здоровья: Приложение к программе «Здравствуй!»: Кн.для детей ст. группы дет.сада/Авт.-сост. М. Л.Лазарев.- М.: Академия здоровья, 1997-80с.
48. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/сост. Н.Г. Барсукова (и др.).-Волгоград: Учитель, 2010-191с.
49. Народное искусство в воспитании дошкольников. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественной студии/Под ред. Т.С.Комаровой. Педагогическое общество России , М.: 2005.
50. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1: Лето-осень, часть 2: Зима-весна. Литературно-музыкальный альманах, №3,4 1999.
51. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224с.
52. Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
53. Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48с.
54. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности для детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов , воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. -2-е изд., испр. и доп.- -М.: АРКТИ, 2003.-224 с.
55. Новогодний хоровод : Сценарии, ноты для детского сада и начальной школы /Текст Безымянной О., музыка Корчевского В. –М.: Айрис Пресс 2002-80с.
56. Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
57. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. -М.: ТЦ «Сфера», 1999.
58. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.

59. Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
60. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
61. Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
62. Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.: ил.
63. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации. - М.: Издательство ГНОМ и Д» -32с. (Практическая логопедия.), 2000.
64. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. - 272 с. + вкл.
65. Соломенникова О.А. Радость творчества . Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика –Синтез, 2005.
66. Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
67. Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем: Учеб. Пособие.-Самара: Изд-во СГАКИ, 2000-105с.
68. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.- Спб.: «Детство-Пресс», 2000-208с.
69. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. - М.: "ЛИНКА-ПРЕСС", 2001 г. - 256 с.
70. Ускова С.Б. Праздники привычные и необычные. Сценарии: В помощь педагогам начальной школы. -СПб., «Детство-Пресс», 2000-160с.
71. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "СА-ФИ-ДАНСЕ". Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений, - Спб.: "Детство-пресс", 352 с., ил.
72. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие/ Под ред. С.И Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,1999-216с.
73. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста/ авт.-сост. Г.А. Лапшина.- Волгоград: Учитель, 2006-157с.
74. Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усоверш. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.

Журналы:

1. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
2. «Колокольчик» журнал для музыкальных руководителей.
3. «Музыкальная палитра» музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе.

Перечень карнавальных костюмов для взрослых.

1. Дед Мороз
2. Снегурочка
3. Снеговик
4. Карлсон
5. Матрешка
6. Леший
7. Баба Яга
8. Народные костюмы — 2 шт.
9. Царь Нептун

10. Царь Иван
11. Кикимора
12. Зима
13. Осень
14. Весна
15. Шапокляк
16. Скоморохи – 2шт
17. Царица Ночь
18. Звездочет
19. Кощей бессмертный
20. Медведь ростовой.
21. Волк ростовой

Атрибуты к танцам, играм - драматизациям, аттракционам, раздаточный материал.

1. Платочки разноцветные — 15 шт.
2. Платки — 5 шт.
3. Конфеты — 15 шт
4. Мешок — 3 шт.
5. Парики — 10 шт
6. Сумки — 15 шт.
7. Шапочки картонные — 15 шт.
8. Султанчики — 20 шт
9. Султанчики (новогодний дождик) — 24 шт.
10. Снежки — 20шт.
11. Флажки — 30 шт.
12. Осенние листья— 30 шт.
13. Шляпа большая, средняя, маленькая
14. Ширма
15. Ёлка большая
16. Ёлка маленькая — 4 шт.
17. Плакаты (сезонное оформление)
18. Коробы — 2 шт.
19. Хлопушки — 2 шт.
20. Теремок большой
21. Куклы — 10 шт.
22. Мягкие игрушки — 15 шт
23. Веник – 3 шт.
24. Очки – 3 шт.
25. Рогатка – 2 шт.
26. Корзинка – 2 шт.
27. Веер — 9 шт
28. Солнце
29. Игра - аттракцион «Собери цветок» (мак, василёк, тюльпан, ромашка)
30. Грибы 10 шт.
31. Лужи 8 шт.
32. Осенние листья 30 шт.
33. Пилотки – 10 шт.
34. Фартуки шелковые 2 шт.
35. Золотой ключик Буратино
36. Ленты, резинки (в ассортименте).
37. Морковки – 10 шт.
38. Новогодний дождик
39. Фонарики – 20 шт.

40. Посылка

41. Портфель – 5 шт.

42. «Изба русская» (печь, скамейки 2, стол, самовар, сундук, рушники, короб, домашняя утварь)

43. Кукольный театр (Теремок, Заячья избушка, 3 поросенка, Колобок, Репка).

Перспектива развития и пополнения развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала

Задачи	Направления деятельности	Приобрести
1. Обеспечение развития у детей музыкально-художественной деятельности и приобщения к музыкальному искусству	Модернизация предметно – пространственной и развивающей среды музыкального зала чем, что дополнить, приобрести, изготовить	Составить картотеку праздников, развлечений, сценариев для спектаклей по журналам «Музыкальный руководитель» и «Музыкальная палитра»
2. Формирование слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами и направлениями в музыке	Пополнение развивающей музыкальной среды для развития слуховых навыков детей	Пополнение фонотеки музыкальными произведениями различных жанров и направлений (балет, опера и т. д.) Подборка видеоматериалов к музыкальному занятию.
3. Формирование навыков анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе муз, форм и средств муз, выразительности	Пополнение среды материалом для слушания музыки	Обновить карточки для слушания 3-х частных произведений, Изготовить дидактический материал по слушанию 2-3-х частной формы музыки.
4. Формирование у детей умения чисто интонировать в пении	Пополнение среды материалом для развития певческих способностей.	Изготовить карточки для муз,- дидактической игры «Повтори звуки», «Вороны и скворцы», «Птичка и птенчики».
5. Формирование навыков самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок	Пополнение среды слайдам, видеоматериалами,	Подобрать видеоматериалы к танцам, играм, песням